



田沼栄一
Eiichi Tanuma
■東京都■
フリー

メジャーなアクアツール『ヌードル』のプログラムコンセプトをお話したいと思います。汎用性の高いツールであるヌードル。浮く・沈める・踏むをベースに浮揚具の特徴を引き出します。

The concept

テーマ

“ザ・コンセプト”

私のアクアプログラムコンセプト



大貫那知子
Nachiko Onuki
■東京都■
(株)AquaLink Tokyo
代表

アクアプログラムの4系統9分野に分けられ、それぞれの目的や効果が示されています。担当するクラスごとに、この目的と効果をはっきりと分けてプログラミングし、すぐに体感できること、長期的な運動の継続で得られる効果などトレーニングの効果を引き出すことにこだわった運動指導を目指しています。今回はアクアトレーニングをテーマに、アクアコンディショニングクラスとHIITクラスのコンセプトを比較しながら“アクアトレーニング大貫スタイル”をお伝えしたいと思います。トレーニングクラスを導入してみたい方、お待ちしております。



柚木典子
Noriko Yunoki
■神奈川県■
フリー

皆様お馴染みのアクアダンスを飽きのこないプログラムとして続けて行けるエッセンスをお伝えしたいと思います。プログラミング、音楽の使い方、レッスンの進め方など具体的にお話したいです。知らず知らずにトレーニングにもなってしまいうアクアビクスだからこそ出来るアクアダンスをトレーニング大好きなお二人のご意見を聞きながら模索出来たらうれしいです！！

第12回
オンライン講習会
12月3日(日)
19:30~21:00

受講料;一般 5,000円+税
認定者 3,000円+税
(AEA/ATRI/WATSU認定者)

※アーカイブ受講可能&ズームリアル受講も
動画配信あり

第12回オンライン講習会

3名のパネラーを迎えて、ご自身が考えるアクアプログラムのコンセプトに迫ります！

ターゲットの観察

- 🗣️ お客様からアクアクラスにおいてどのような要望を聞かれますか？
- 🗣️ お客様はアクアクラスにおいてどのような効果を出したいと願っていますか？
- 🗣️ お客様が嬉しいと感じることは？嫌だと感じることは？

パネラーから皆様へ伝えたいこと

- 🗣️ 得意としているアクアプログラムは？
- 🗣️ 対象者/ネーミング
- 🗣️ クラスの時間/時間配分
- 🗣️ レッソンの構成/どのくらいのペースで内容変更（コリオなど）
- 🗣️ 音楽について/テンポについて
- 🗣️ 動きの選択について
- 🗣️ レッスンで意識的に導入している事
- 🗣️ 継続してもらうための工夫 などなど

※パネラーの皆様はIAFCでプレゼンターの経験をお持ちであり、何度も参加されているので、日本と海外のアクアコンセプトの違いや、今後の方向性などもお聞きしていきたいです。

氏名；

電話；

メールアドレス；

受講方法； ズームオンタイム受講（後日録画動画視聴可能）

アーカイブ受講（録画動画視聴）

詳しくはホームページをご覧ください。

